

GRUPPO
GAETANO

Federica Barusi, Giorgia Costantini,
Anne Frör, Maicol Guidetti
Design Grafico I - 2017/18

proposta 1: FUCINE / slim
proposta 2: FUCINE / collage
proposta 3: FUCINE / ritagli

proposta 1: FUCINE / slim

FUCINE

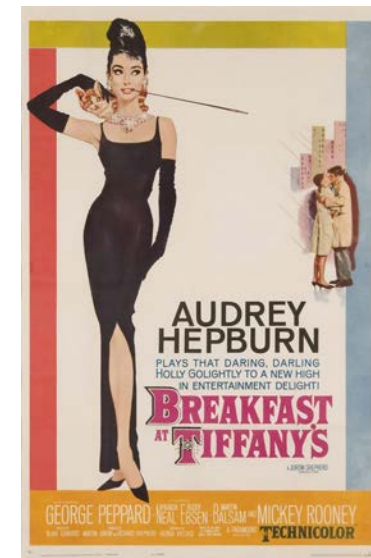
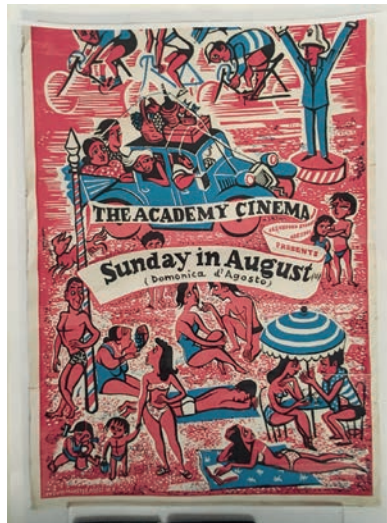
La parola FUCINE ha una doppia valenza:
da una parte si attiene al suo significato meta-
forico, inteso come laboratorio creativo;
dall'altra vuole essere un gioco di parole
tra il verbo FU e la parola CINEMA:
un recupero di materiali storico-artistici con
la finalità di dargli una nuova vita.

slim

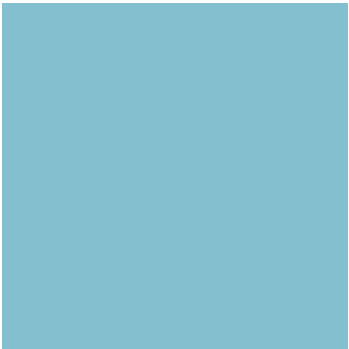
Il logo allungato diventa segno grafico in cui sono inseriti i particolari delle opere appartenenti alla collezione. I colori si ispirano a quelli presenti nei manifesti e nelle fotografie.

MOODBOARD

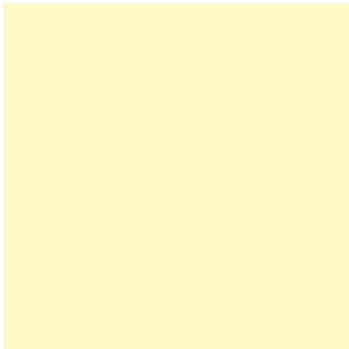
gotthard



COLORI



C 52
M 9
Y 19
K 0



C 0
M 0
Y 31
K 0



C 13
M 75
Y 57
K 2

TYPOGRAPHY

Archer book

Archer medium

Archer semibold

Gotham Bold

LOGO

fucine

DIETRO IL CINEMA

fu.cine

DIETRO IL CINEMA



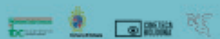
POSTER
70 x 100 cm



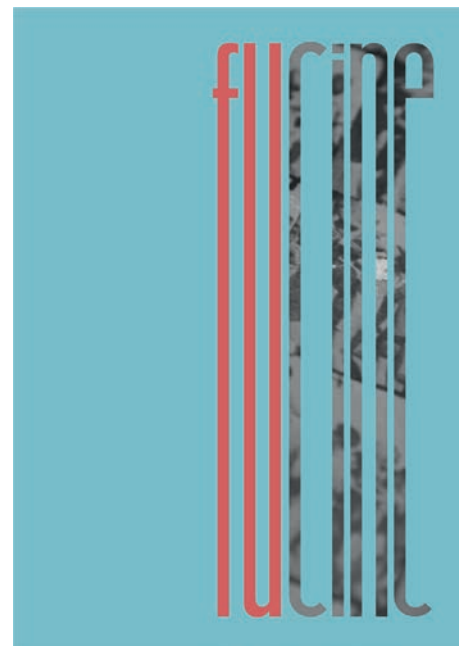
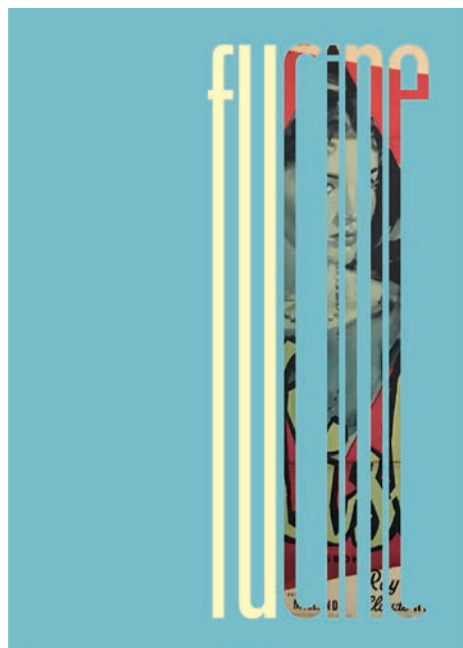
28
agosto
2018

FUCINE
DIETRO
IL CINEMA

10 manifesti e
30 fotografie
della collezione
della cineteca
di Bologna



CARTOLINE A6



INVITO



La S.V. è invitata alla conferenza stampa
di presentazione del progetto

Fucine - Dietro il cinema

Lunedì **21 maggio 2018** ore **11.00**
presso l'Aula Magna dell'Accademia di Belle Arti
Via Belle Arti 54, Bologna

fucine

DIETRO IL CINEMA



MERCATO SAN DONATO

28

agosto
2018

FUCINE
DIETRO
IL CINEMA

10 manifesti e
30 fotografie
della collezione
della cineteca
di Bologna





28

agosto
2018

FUCINE
DIETRO
IL CINEMA
10 manifesti e
30 fotografie
della collezione
della cineteca
di Bologna

fucine





proposta 2: FUCINE / collage

collage

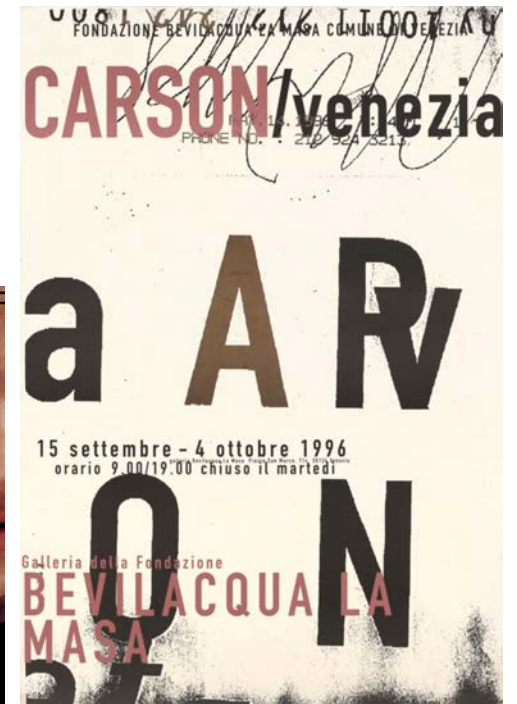
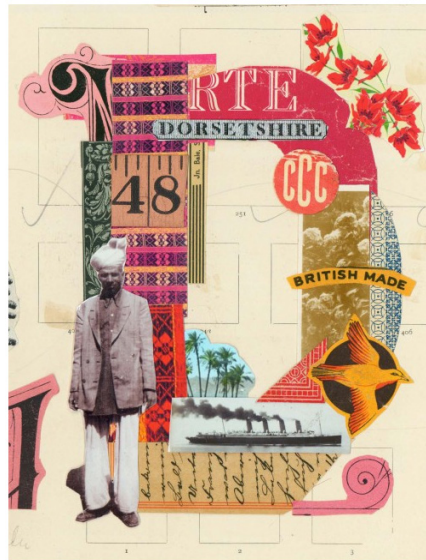
Per il logo sono state utilizzate alcune lettere
ritagliate dai manifesti originali.

Il segno grafico si declina nei vari formati
simulando un collage.

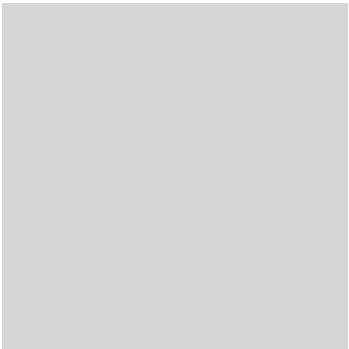
MOODBOARD



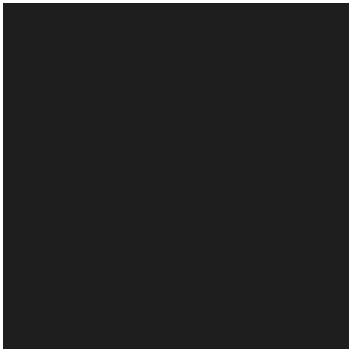
SEND
The \$1,000,000
OR else pay the
Consequences!!!



COLORI



C	15
M	11
Y	12
K	0



C	75
M	65
Y	60
K	80



C	20
M	70
Y	52
K	9

TYPOGRAPHY

**Helvetica
Condensed Bold**

Helvetica Regular

LOGO



POSTER
70 x 100 cm



dieci manifesti e trenta
fotografie restaurati

21.05

2018

FUCINE

dietro **il cinema**

progetto di restauro e
valorizzazione



MERCATO SAN DONATO

ibc
Iniziativa Culturale
Borromeo

dieci manifesti e trenta
fotografie restaurati



21.05

2018

FU CINE

dietro
il cinema

progetto di restauro e
valorizzazione



MERCATO SAN DONATO

Regione Emilia Romagna
IBC

CINETECA
BOLOGNA

dieci manifesti e trenta
fotografie restaurati

21.05

2018

FUCINE

dietro il cinema

progetto di restauro e
valorizzazione



CARTOLINA A6





FU CINE
dietro il cinema

Aula Magna - Accademia delle Arti e Lettere

2018

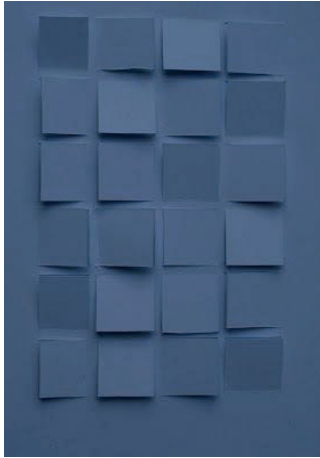
21.05

proposta 3: FUCINE / ritagli

ritagli

La forma del logo è ispirata a come si presentavano i manifesti prima del restauro. La forma diventa spazio in cui si ritagliano le immagini.

MOODBOARD



COLORI



C	0
M	95
Y	66
K	0



C	75
M	65
Y	63
K	82

TYPOGRAPHY

Montserrat SemiBold

Montserrat Extralight

Montserrat Thin

LOGO



POSTER
70 x 100 cm



FUCINE

dieci manifesti
e trenta fotografie
restaurati

27
05
18



opening h11
Aula Magna
Accademia Belle Arti
Bologna

CINEMA

DIETRO IL



dieci manifesti
e trenta fotografie
restaurati

21 05 2018



dietro il cinema

opening h11
Aula Magna
Accademia Belle Arti
Bologna



dieci manifesti
e trenta fotografie
restaurati

21 05 2018

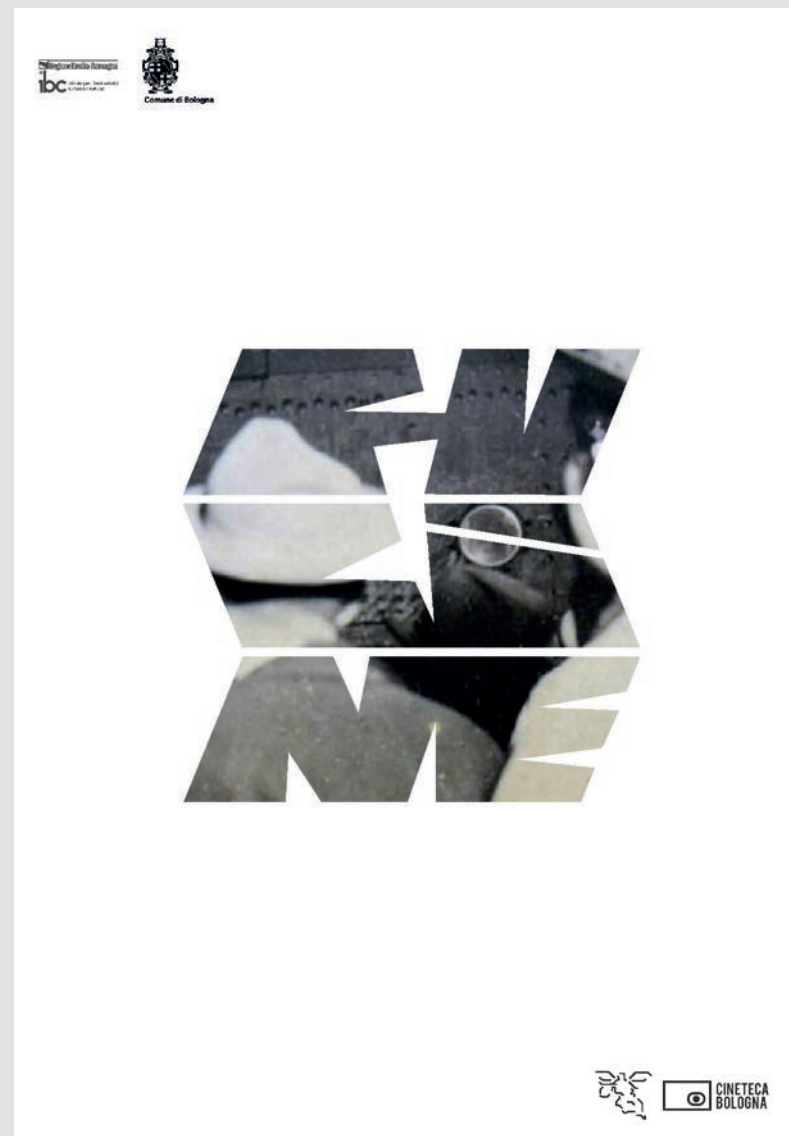


dietro il cinema

opening h11
Aula Magna
Accademia Belle Arti
Bologna



CARTOLINA A6



MERCATO SAN DONATO

Teatro Comunale
San Donato



FUCINE

dieci monitos,
e trenta fotogrammi
per minuto



CINEMA

operato da
Alessandro
Amadeo e
Sergio
Sodano

DIETRO IL

27
05
18



